

穰梨館過眼續錄

櫻梨館過眼續錄卷九

歸安陸心源伯珊瑚編

董文敏札稿冊

抵高八寸四  
分濶一尺

櫻梨館

朱文

良玉

朱文

審定

恭惟閣下道隆光覺望重承明五百年之名世也聞已入主上金甌之卜而入之間微有差池更舟楫霖雨之澤尙淹歲月海內之仰望方殷而閣下之退身甚勇古人之美不足比蹤矣句曲駐車華陽在望山中調鼎鼐擬陶公洛社追鋒首及司馬不佞昌所引領懸懸者猶庶幾天際真人東下吳會相從杖

屢於洞庭林屋之間令名山游記載許玄度陪謝安  
石故事亦不佞昌之幸也通家蔣廣文攜瑤華之音  
捧誦之餘感佩無既附此布謝尙容專候不一

家姪孫臣斐每有家郵以得與門下共事同心戮力  
除兇報國爲遺大投艱之一快不佞昌亦緬懷英略  
有日矣山川阻修末繇通問乃承瑤華遠存重以厚  
貺何感如之令祖東田公諸刻不佞摠作一跋書鏡  
紙四幅奉揚先德于不朽愧書法拙陋無能仰副孝  
思耳倘謀之金石幸揭一二本見寄不一

歷代金石刻有王右軍書周孝侯碑或以爲唐人集

而成書非也右軍好以忠孝名節崇獎人倫故書曹  
斌碑樂毅論若周孝侯戡亂殉國類曹娥而墓銘爲  
陸士衡作不減蔡中郎夏侯孝若其文與事故足書  
也閩中歐陽將軍以汪司馬諸公所爲乃祖東田公  
之墓碑墓表墓碣小傳等刻俾予姪孫臣斐叅政干  
里緘寄屬口綴之一言予讀史至司馬長公傳而異  
之以謂其才卽賢良對策何至出平津侯膠霜下而  
以貲爲郎者何也及觀其上林開賦家之淵源諫猶  
喻蜀顧文人之實用語曰口小節者不能立大惑忘  
小恥者不能求榮名此之謂乎東田公始固佔儻往

入大學子衿與周孝侯從陸士龍受經□然慷慨多  
智略臨財廉與士信名聞湖海間隱然橫□以仗鉞  
器也而以納級授泉州衛指揮僉事其始願不若此  
然倭夷之亂當事者卒倚公爲保障敗之於筭□敗  
之於青陽敗之於雙淡尾嶺公復駐前□營遏賊孤  
軍無援力戰而死天子悼之賜祠賜祭蔭子世官與  
周孝侯事又何異也使公守其常調雖伏經生間縱  
身自致青雲□國家爲縣官盡力能如公之見危授  
命俠骨重名軒揭宇宙否去公六十餘年而海寇鴟  
張閩無固圉公之文孫登壇受事執訊獲醜各欣而

翼公寔式靈之聿觀厥成余且爲饒歌以俟將軍勉  
之哉

貞益  
書定  
朱文

歎有永清吳公仕於正統之朝土木之變于忠肅爲  
少司馬公爲職方郎條畫備邊十事于公多所採納  
也先入關時忠肅以大司馬督陣公進少司馬居中  
調度當是時內外倚重惟于公一人而于公所同心  
謀議亦惟公一人事定之後公以引疾歸口介之推  
不居還國賞張留侯不與鐘室之謀勇退之口先幾  
之智列之名臣無愧也而實錄不爲立傳讀史者有  
餘慨焉公九世孫模集制誥碑碣贈輓諸作犁然具舉

公以勞定國之槩始如列眉爲國史之挂漏有賴於家乘者如此司馬公少孤母吳夫人撫育教迪以有成立宜人□□司馬公以駕部主事宅憂忽感異夢得葬地於某山萬家之行營不煩墨食雙鶴之宅兆若有神謀靈氣攸鐘吉祥至止華轂朱輪重口疊肖吳氏之興不偶然也而二百年來漸改舊觀飲河滿腹窮委則稀依樹息陰庇根終鮮模感而歎曰我吳氏之所不足者豈財也哉而忍使發祥一坏土付於所不知之何人也乃詔告知同屬率錢贊治封以文石繚以周垣歲時拓出致享霜露冈缺曾子追遠之

思莊生之義契慕張是役也庶幾君子矣猶遜謝不居曰此特匠事耳何足以揚先世之徽音於無數模  
聞朝制且少司馬之世

關陳環自文  
纂錄

公諱延光字孚卿學者稱爲斗垣先生其先世秀甫  
公以豫章爲蘄陽刺史子義昏於蘄因家焉數傳而  
爲粵西平東郡司理梅軒公是生贈方伯三望公三  
望生贈方伯虛吾公則公之考也公生而岐嶷有異  
質弱冠爲督學錢唐余公所賞識食旣廩屢冠多士  
萬曆甲午舉於鄉辛丑試南宮成俊士奉家諱歸旣  
免滿尊人喪甲辰廷對授大理評事會鞫巨奸獄有

勢璫祈賄免公拒之峻時襄陽鄭冢宰爲大廷尉以此知公深相結甫筮仕疆直聲籍籍起歲丙午奉璽書典黔試文獨雅馴多得名士已擢計部稍遷望郎幹濟在輦轂惠愛在齊魯厯城大司農趙公非同心相引重不及此出守金華金華故好訟公精以法比剖決如流案無留牘下車三日酒家四布訟者居停無何市去矣而他郡質成者踵集於庭武斷有懲沈冕有雪溺女有禁義倉有儲間與子衿講學稱詩蘇頌濱之裔流落於婺者衰其遺蹟勒之貞珉請置守祠大非俗吏之所務已重會省適杭州缺銓部

疏以公移治杭婺人塞帷集眾請留賢守無萬數近世所罕見也辛亥入觀臺省舉天下清廉五人公首之擢本省學憲秉公持明抑絕奔競搜奇拔異不立

故常若姚江黃侍御上虞陳黃門或識玉於在璞或

賞音於焦尾竟皆爲名臣與昔較黠所首舉熊中丞

楊吏部者相類蓋鑒裁有素也公自離

闕

良邑未文審定

董文敏汪虹山墓誌冊

周芸齋藏

引首兩雷金箋六頁每頁入  
寸五分闊二寸二分九分

明故文學虹山汪先生墓誌銘

華亭孫克弘書

漢陽白文  
太守

綵本二十三頁每頁高  
八寸五分廣五寸三分

明故文學虹山汪先生墓誌銘 汪之先蓋出魯公之後自潁川受姓散居江左世有聞人在漢時則有若龍驤將軍文和在晉時則有若司馬叔舉在唐時則有若越國公華而其自唐模遷岩鎮爲巖鎮甲族則宋孝子時楊始著時楊有二子皆舉明經寔亢巖鎮之宗詩書孝友之澤所由來遠矣十三世而爲竹塢處士處士有丈夫子二人虹君其仲也君生而沉靜幼不好弄垂髫從費氏受易同舍生間以嬉輟業君耻與爲伍同舍生易之私相念汪氏子獨善卧耳

何不能致而穴壁窺之則挾策讀書甚莊同舍生遂嚴視君不敢以狎進弱冠博士弟子試輒先其曹偶有司恒鍛其文以爲士的公蓋潛心竹素紛華無所好游閑無所接斤斤如也先是處士公好任俠家用中落會季弟蚤天按大宗法當以君爲之後君不可曰吾母晚而舉某天下豈有無母之子哉卽不能五鼎養菽水故不乏而以利遺親也處士壯其志乃推猶子以嗣之君處脂膏不自潤而所郤貲鑠千金于是藉藉孝義聲重里中矣君有伯氏以收息轉輸爲家督母夫人氏嘗念其勞因燕集諸子婦咸在謂

處士公曰大兒非予所出顧其佐夫子冒霜露遠服  
賈吾子安得與等異日析產當割其肥以□□之處  
士公曰吾家素業賴仲而引長之安得左儒右賈以  
隳後人志矧書生攻苦茹淡不得與冒霜露遠服賈  
者等平伯氏長跽稱善而君之配項孺人猶悒不自  
得君心識之當析產時母夫人已捐養君篤田薛之  
誼默承母志焉識者多之處士公嘗倣司空表聖治  
生墳于環山之麓且闢丙舍其旁爲家塾時以勝日  
策杖往憩聽伊吾聲而命園丁蒔松種菓君則親爲  
盥鑷執爨以進日暮披處士公以返以爲常及處士

公沒君復挾書讀於墓側風晨雨夕悲感同舍同舍友爲咽不成誦云君試于鄉者六主司莫能收乃歎曰吾始不五鼎養今而後知不五鼎祭矣唯昔人所云教養子孫以忠厚退讓誰復難我者于是手輯名儒家訓與先代格言與子姓相勗書凡若干卷藏於家里族有相搆者多取平于君君不自爲倡每當羣議既定輒理前語曰某某議是聞者心折雅不喜爲豪侈衣不重絲食不兼味至於振窮結客豁如也君所錄經書子史皆成于手端謹有法大類鍾體而不足以書自名語曰知希爲貴君之制行近之矣君生于

嘉靖丁亥八月二日沒于萬曆壬午八月二日其沒  
也前知大期曰以是日來以是日去蓋莊子所云無  
恒化者殆是乎得壽五十有六子四人宗傳宗周宗  
魯宗榮俱太學生孫七人從訓從誨從謙從讓從誥  
從諫從訥玄孫八人曰璋曰瓚瑚璜璉琳琇琦女一  
人適癸卯舉人方可觀君已與元配曹孺人合葬而  
側室徐氏祔焉徐孺人者宗魯之生母而宗魯與余  
游談藝有日行業自樹能追述君德言懿行不墜光  
美余故不辭其請而爲之銘銘曰以天合者棄璧  
而趨錐刀爲親離裏爲疏君雖不伸於奉檄而愧彼

絕裾吁嗟乎斯史氏之可書 前史官董其昌撰并  
書

又續本兩  
頁高長同

太史董玄宰爲虹山汪先生銘其墓又復手書此儒  
仲純仁之天球河圖也顏文忠爲朱巨川寫告身不  
聞寫銘今玄宰文章翰墨兼此雙絕傳之後世正當  
與平原書告共傳耳 陳繼儒題

之儒 仙白文

又續本兩  
頁高長同

蓋予讀虹山先生誌而有感也其挾策以讀書也近  
于專愚其不以五鼎養而以菽水養也近于隱君子

其前知大期也又近于達嗚呼先生具此三善卽不必有事業文章而道德已不朽矣且儒仲昆季翩翩藻起語云不發于身發于子孫又安知他日事業文章不足以竟先生之志哉吾鄉太史董先生又樂爲之銘嗚呼是可以傳也夫 華亭張鼐題

張鼐自文之印

又  
高  
長  
本  
兩

董文敏行書卷

絹本兩接高八寸七分長二丈字徑四寸

東坡赤壁懷古詞 文不錄 以米元章天馬賦筆意

書子瞻赤壁懷古丙午臘日

董其昌

知制誥白文

董氏  
玄宰

白文

黃周北  
曉庭真

朱文

董文敏書宋人詞冊

紙本十一頁每高八寸三  
分廣一尺烏絲闌五行

王半山詞十一首文不錄

宋人特工於詞曲蘇歐秦黃其最著者惟王半山爲之風骨稜稜脫去艷冶態雖秀鐵面嚴冷不得以教壞人家男女相嘲也 戊辰十月望書竟其昌

黃山白  
四中人

白文

汪恭  
眞賞

朱文

董文敏行書詩冊

紙本十四頁每高八寸三分  
廣八寸八分烏絲闌八行

勅賜百官午門麥餅宴恭紀  
社筵重舉五朝儀衍  
衍千官式燕遲列鼎幾承明主賜迴波不數近臣詞  
麥秋好及櫻桃信肉食能忘芹藻私爲問大酺頒漢  
詔何如含哺頌堯時  
天門淡蕩御筵寬宣示來牟  
得歲歡帷借宮雲成夏屋坐依文石序周官疇風暗  
入瑤琴奏鼎實將同玉粒看從說閔農勞旰食也欣  
臣子徧加餐  
壠上雲棲穫事興似於東作報秋登  
亦知三秀爲時貴共詫雙歧是瑞徵化國雨暘蕃草  
木天池霜雪釀肴蒸卻慙只尺承恩者欲續嘉禾病

未能嘗新詔墨九霄溫簪笏晨趨建禮門谷有嘉  
名居稷後天臨廣宴陋膏屯大烹已叶彤弓什正席  
先叨熟釜恩恰值百年還曠典肅宗皇帝聖雲孫  
九日涼糕宴恭紀建章月曉聽霜鐘有詔分甘慶  
澤濃已見鐵耕歸餽饗誰知粉米補山龍馨香饑鼎  
湧英候厯落桓圭輯瑞容聖主考文天雨粟故拈  
糕字慰三農降霜應省百工勞廣陸長筵許共叨  
天樂九成重用九神霄高處卽登高但將觀采酬青  
女底事歸遺沈錦袍等是授衣開令節又從仙掌飫  
恩膏報國寺觀古松謾謾寒聲古殿松來從天

竺飽霜封將因問法調狂象惟底非時起蠻龍鱗甲  
迥依多寶塔枝柯分列五家宗故園亦有盤桓樹不  
是攢眉爲聽鐘慈慧寺訪僧神臯方丈室初地

盍簪盟花雨翻空界松濤雜梵聲小參如筏語宴坐

閉關

至後三日

情樓閣重筵眺千峯積翠橫任丘道中

口似將金甲寄春農阡陌軍容細柳同如此四郊歌

渡虎肯令三補歎飛鴻茂州道中春晚花飛欲

盡時輪蹄爭湊藥王祠不知扁鵲遊燕日肯信人間

俗可醫

昭君村

北使迎親奉詔書錦車從此換

穹廬交河衰草隨愁盡可是嬋娟墮地初涿鹿道

中逐北追犇踰涿耶天山片石向胡夸何當手袖  
凌雲筆只按漁陽鼓調搘督亢村誰知燕地有  
西湖沃野長堤督亢圖爲問黃金臺上客得尋說劍  
酒人無天雄道中萊公昔日鎮天雄鎖鑰關門  
百二重北使也諳人物論樓臺無地仰高風壽萬  
同吾金吾六十凌煙勳業故嶙峋喬木千尋重世  
臣圮上開山傳遁甲秋中初月慶生申時將祖硯陳  
東序重典親兵拱北辰若向攬揆論盛事丹臺兼可  
畫麒麟萬都尉移居賜第凌雲材料化人營錫  
瑞鳴意氣生雅尙肯驕三少貴恩華曾歷四朝平

悠然鳳吹懷仙引不盡鴻冥扈聖情

時公主已逝  
公辭舊館  
三十

二樓臺迷處所惟餘星使得知名陳叅政

碉雲七

十石家孝謹聞當代蘇氏文章甲九州偕隱早安

鳩杖賜傳經疊見鳳池游

兩太史

東山絲竹閑中賞北

碉煙霞象外收試向仙官問名籍也應姓氏冠丹丘

廣陵元日訓李宮允太虛直從秋苑割鴻溝賦

是相如史左丘遂以空玄忘俗駕

時予方首路

情多去住

任虛舟袞年金馬希良覲千載雲龍續勝遊雪裏官梅東閣路天花點點散離憂大司寇胡公考績

芙蓉南國宦懷恩何幸聯班奉至尊見說虞廷憑畫

象寧論干室應高門陽春有曲人難和雲夢涵秋氣

可吞聖主得賢頻問履新承天寵露華溫

董其昌 朱文

太史白文

劉蔚

朱文

王鑑傳文

白文

并門劉氏詩文

白文

圖書印

明史華亭自沈度沈粲以後南安知府張弼詹事陸深布政莫如忠及子是龍皆以善書稱其昌後出超越諸家始以宋米芾爲宗後自成一家同時以善書名者臨邑邢侗順天米萬鍾晉江張瑞圖時人謂邢張米董又曰南董北米然三人不逮其昌遠甚蔚文仁兄寄示香光書冊乙未大寒日呵凍祁寫藻記

寫藻朱文私印

董文敏楷書六種冊

紙本凡十四頁每高五寸九分廣三寸一分烏絲闊五行

第一第二第三第四

第五第六第七第八

樂志論

文不錄

戊午三月十有八日書于吳門舟

次其昌

董印  
其昌

白文

南宮子堂  
此中印

朱文

此中有  
真意

高印

吳昌朱文

第六  
第五

江均  
朱文

朱文  
朱文

此中印  
真意

伯恭  
士奇

人

陰符經

文不錄

竹窗

朱文  
住桃

白文  
花岸

伯恭  
所藏

朱文  
黃易

南宮子堂  
此中印  
真意

西昇經  
第八

文不錄

可公

朱文  
林青屋

白文  
丙未減

朱文  
春分數

伯恭  
所藏

朱文  
失文

第九第

十頁

度人經文不錄

原頭  
活水  
書屋

朱文

頤養  
間暇

白文

正墨  
主人

白文

家藏柳諫議書度人經在硬黃紙上懸腕作書初看  
不覺佳愈觀愈妙後書有唐開成三年戊午正月十六日記  
淵字世民字皆諱筆又大順元年魚又玄題  
神物也思翁書此數行用樂毅論法康熙壬午嘉平  
十三日跋士奇 柏堂 朱文

第十一  
十二頁

內景經文不錄

怡閒  
書画

朱文

相賞  
松石  
閒意

白文

伯恭  
所藏

朱文

黃素黃庭內景在大內真如絳雲在霄舒卷自如華

亭書此略變正是不泥古人處雪後凝寒竹窗記壬午臘月

江邨 朱文

第十三  
十四頁

清靜經 文不錄 庚申九月七日書此五經 其昌

董印

白文

春利

皇文

蘿香

良伯

恭朱

陳朱

崇本

朱文

其昌

三才集

所藏

氏

鑑藏

善堂

朱文

跋

絃

一頁

董文敏於宋藏經箋上書樂志論一篇又陰符西昇度人內景清淨五經各一段楷法秀潔余再入西苑得之重加裝潢攜歸信天巢付子孫珍藏連日陰雨

今晨始見晴色瓶中有鶯粟黃薔薇用君房墨沈小

霞梅硯作書

戊寅四月四日江村高士奇

高印  
士奇  
朱文

紅雨山房  
朱文

三年不觀此冊今日瓶中仍有鶯粟薔薇而余次子

已不得見矣窗前細雨濛濛心情無賴欲手臨之未

能也辛巳四月三日竹窗士奇

江都高士奇  
賜號  
朱文

竹窗  
朱文

今歲積閏不知何以易過十九日又立春矣大雪寒

凍黃梅已殘早見晴色旋復作陰人事稀簡亦閒居

之樂筆工偶至試紫毫書此有感歲時云壬午嘉平

十三日萊衣子識

江都  
朱文

念雲堂  
新筠  
朱文

口花  
朱文

禁茅臺  
朱文

董文敏山水冊

李松齡農部藏

總本十葉每高七寸八分廣五寸三分對題同

第一

汪

白文

葉

文柏

題對

無盡層雲蕩碧虛悠然山徑坐籃輿泉聲的歷如聞  
樂卻並僊人夜讀書

陳醫

白文

麋

白文

汪氏柯

朱文

儒印

公

麋秘玩

葉

光煦

朱文

題對

參參烟柳向南園半入雲谿半欹扉更喜夜深談往  
事故情明月照人衣

陳醫

白文

麋

白文

儒印

公

葉第三

題對

千尺喬松翠滿枝風流儘逐老年知攜筇箕踞茅簷  
下只合吟詩慰所思

陳醫白文廉自文  
儒印公

葉第四

汪氏柯庭教玩朱文

兩岸青山一水分雨餘纔見嶺頭雲蕭蕭綠柳垂陰  
下常把清樽到日曛

陳醫白文廉自文  
儒印公

葉第五

春風搖曳過乘臺曲曲湖光向晚開不道梅花叢竹  
裏十分香氣襲人來

陳醫白文 塘白文 儒印 公

第六葉

題對

石上清泉響碧苔春風折折草堂來住山處士誰堪  
比好擬南窗一樹梅

陳醫白文 塘白文 儒印 公

第七葉

題對

山家何事足流連坐月餐風淡自然洞口好花開不  
盡更餘一種送春天

陳醫白文 塘白文 儒印 公

第八

光煦

朱文

葉對

審定

朱文

題對

寂歷山莊花事幽無邊春色到林邱坐來明月深惆

悵逐景風情傍玉樓

陳國儒印

白文

龜印

白文

公

葉對  
第九

石湖春水映人裾正是江南好景初隔㟁吳歌聲細  
細不知多少在樵漁

陳國儒印

白文

龜印

白文

公

葉對  
第十

丁未秋七夕後余過青溪別館拈筆戲寫 董玄宰

對

董  
玄宰

朱文

汪氏柯  
庭秘玩

朱文

山滿橫塘水滿溪秋光遙隔板橋西常來霜下看紅

葉菊綻東籬花事迷

陳鑑  
白文

公

廉  
白文

元季四大家以黃公望爲冠而王蒙倪瓈吳仲圭與  
之對壘此篤論也獨後之評畫者謂沈啟南於雲林  
尙不能得其淡雅則又若推重懶迂矣不知子久之  
天眞爛漫漸近自然何多讓焉此玄宰倣子久居多  
特拈出非阿私所好也

眉公陳繼儒識

眉  
朱文

一腐  
白文  
鵝廷  
真賞  
朱文

跋紙  
一葉

翁覃谿學士跋董行書卷致文敏以丙午使楚丁未歸里此冊署丁未秋則在家時作也夫以文敏負書畫重名當其奉職館閣貴要爭求大抵多趙文度輩捉刀卽躬事翰墨不過尺練寸紙耳若此十葉中溪山樹石各具面目洵非閒居多暇不能而與行書卷同在丁未一書一畫並入別下齋藏弆不又珠聯璧合益足寶貴歟道光戊申冬仲大雪節生沐六兄得此見示因識其末竇郵弟許光清

周之冕設色花卉卷

引首紙本高九寸二分長三尺一寸三分

小宛堂朱文

羣芳競秀

篆書

趙宦光

趙印白文

凡白文

畫絹本高九寸二分長  
一丈五尺四寸六分

辛卯秋日汝南周之冕作

周印白文

之冕白文

嚴禹航書琴述卷

紙本高一尺零六分廣  
二丈六尺四寸五分

吳文

琴述

調白文

朱文

禪

墨朱文

余少愛琴奕琴有李生擅降神舞鶴之奇奕有汪生

稱坐隱手譚之聖兩生時過吾廬子聲停丁絃音繼  
漁佐以名酒雜以清謠歡讌累夕曾無斁歇聞有國  
手及藏名琴處不遠數十百里或邀致或詣觀欣賞  
爲樂都忘世事尤嗜古琴每見呼爲老友家有鳴珠  
一張是外家茅見滄公物體質堅重規制高遠質文  
彬錯操暢兼美一彈再拊清聲鏗激若出金石他琴  
木聲弦瑟浮浪無骨無與比擬者腹有淳熙己酉雷  
氏謹斷八字徑二寸餘字畫茂好往外父析貲諸壻  
人二百金有富春周子獨捧一漢鼎以去余獨堅求  
此琴有宋制玉軫及足白如截肪工疑鬼鏤時外父

寵姬愛之斬勿肯予乃以文綾鏤金墜脣行賂爾乃  
得之又李生多所秘明琴一張是臞僊所撰自弘治  
逮今年僅逾百而古色黯黮紋斷如織精雅殊常是  
必取材崇岡含和吸光千年茂木也會李生以事窘  
余遂以二十金質得之 有二琴如絕代佳人左右  
金屋式歌且詠爲樂無旣比遊漸廣閱琴旣多雖不  
乏詭特然凌音雅斲終未有二君之絕倫者也顧余  
羨聞禹航方賢齋先生有宋道君宣和殿琴屢詣求  
觀而先生高年深居非時不出皆不獲覩悵恨歎空還  
久之余介先生所善方生偕李深託款實誓期虔詣

乃得一接見丹顏素髮飄飄清儼東皇綺里之儕也  
坐未定便爾索琴觀之先生曰方生言若深情嗜古  
翩翩儒雅乃今何率爾也便欲致求名琴余起對曰  
此乃所爲情深者也先生遽爲破顏曰小子固慧坐  
良久先生且爲譚詩論奕詢及地邑外閒事余神情  
都不屬先生顧余汲汲嗟曰是誠情深遂命童子焚  
香賚茗懃懃捧出發函解囊風容照座煥采揚明誠  
天壤之麗樸至人之淵制也於時魂駭目奪精移體  
解宓妃乍逢神女恍接爾乃注香作禮未敢迫視先  
生固屬余操余逡巡揮手英聲發越異響絡起旣薦

耳而驚心又急張而順指若未撫而先鳴隨觸撥以如意初奏陽春融融擇怡繼發秋思蕭蕭悽惻坐客咸歎先生起舞少間先生曰叩宮動商美矣茂矣若復能爲激徵清角乎乃復理弦易調爲徵聲塗山冠裳繁祉想神禹之嘉會爲角韶蒼梧惻隱溫懷仁壽之時雍先生曰昔人云當冬而叩徵絃陽光熾烈堅冰解散當秋而叩角弦溫風徐迴草木發榮始謂妄語於子信之矣余手鈍心拙本無熟操是日拊絃安歌操動凝神自覺幽情發洩心志感盪同調李生咨嗟歎絕以爲洎予習器以來未聞若斯之殊聲深德

者也固子興會所淡實亦惟琴之功先生乃命清酒  
湛深杯促膝歡論究聲變之奧妙歎大雅之漸澌乃  
復移席前軒掩暎晴旭迫察深視相其體勢詳其風  
聲觀夫徽以紫磨之金軫以溫文之犀前岳後尾則  
紫旃檀歲久沈楨色如凝血光逾瑩珠焰起香發矧  
夫長廣應象方圓合法首足腰翅脣沿之屬莫不准  
量所宜匠心按古鎗銖均妙其面爲風日之所重被  
抑按之所凌厲葺治之所連綴色不一純黯靉班駁  
含華釀貲本漆堊梓材乃如彝鼎古色深潤莫詳表  
裏灰中雜以金砂玉屑近岳處爲指所剗堅細類石

如泥沈研斷紋自骨達膚亹斐含映補綴所及復爾  
龜裂在闇獨鮮乃相其背精采驚人澄潭皎月不足  
爲其清也頰霞絳雪不足爲其麗也劍光玉耀不足

爲其照射也紋如秋水拂風澄波自起洋洋欲逝太

詩云三千尺又歌云寒泉浸明玉百尺清潭寫翠娥微爲寫照

耳上有一天秋三古篆字下有宣和殿三行楷體勢  
飛動道君好事當是一時彥筆鏽刻精麗亦碑板所  
罕見也加以御寶文曰宣和御覽斯篆洒然眡其材  
質類今蜜結奇南香非復桐理又化漆平繙此獨如  
膚裏肉益溢隆起過人處如人項紋尤豐腴可愛真

有肉氣龍脣奇宜如層冰擊裂耀以午日光皺綻射  
琴皆驚蓋其處地深窅紋斷較堅忍迸發一發  
怒鮮於茲獨異耳是日賢齋先生見余處處點志披  
抉古心幽指樂妙應接不暇先生大歎曰自吾藏此  
垂五十年心賞所及標置未遑今子一見相知何深  
哉因述得琴候貲計雙竭踪跡頗秘詢其初卒卒不  
宵盡告自此會罷歸桃源初近僊雲乍失恍恍追憶  
其視二琴直似邢夫人見李夫人時矣自此月必過  
從先生琴尊終夕清歡相娛先生愛吾寒暑弗謝也  
居歲餘先生一夕召余出琴謂曰吾有子才而蕩此

座可惜吾形會有終寶必有屬能寶此者非子而誰  
便欲脫手相贈余聞驚喜汗流摒地欲絕先生復俛  
首久之曰旦日第持百金來當明立公據便以授卿  
余解其意馳歸告母母怒詈曰若享二琴足矣廣田  
宅乎求多也余陳懇百端母終不肯發金余旣重違  
母意而老翁片心熱刺胸附終日鬱鬱寡歡偶感風  
露遂稱病篤醫禱罔效母氏生大憂愁乃故爲可憐  
狀向母曰得琴尚可活母紛糴呼婢二琴踵至余揮  
手面壁卧勿復肯嘗藥勢似轉劇母曰兒何不弄琴  
耶余仰面曰兒所願乃方氏琴得床前一撫摩兒暝

無恨母曰向索價幾何余曰百金母立出自白鑑二大  
銓置余前曰兒好以買琴余喜動顏色立召李生授  
之以一僮偕往賢齋先生受金曰來何遲耶立出琴  
授李生與俱還余時矯望萬端惟慮言久盟渝事或  
中變俄聞李生攜琴來歡踊無從不覺起坐亟命掃  
病房熏洒穢席撫琴笑視霍然病已於是蘭房奧室  
無夕不彈爾乃熏以名香藉以翠鏤拭以吳綾伴以  
異書親以文研喚發之以古磁寶鼎娛以瓶花盆石  
黃柑翠蒲淘寫之以佳日好風涼月清夜肅以寒霜  
閒以風雨澹以名僧壯以雄劍欣以韵人詠以騷客

安以雅操對以閒心盤桓毓養從容秘玩或溫柔順  
敘春氣發陳聊以解憂或危險愀殺冬氣閉藏藉以  
肅志或軒昂慨慷縹繚激冽哀絃激楚壯懷紓洩度  
曲未半竇涕無從自獲此琴寄暢發趣慮澹物輕昔  
人云以無累之神合有道之器自余而推實以有道  
之器合無累之神耳不然余嗜琴無加而聲通過昔  
亦獨何哉幽居多暇拂拭無時低昂摩娑幽凹都遍  
一日偶映日中視腹內隱隱細書一行攢眉徹視則  
大唐雷霄記五字也余獲斯琴自謂進御道君皇帝  
物望已滿宋不謂有唐乍披此文千年寶藏一夕開

發慶快逾量噫嘻此琴相隨賢齋先生五十年竟莫詳譜系乃自余剖露奇矣自宋人論琴已艷稱雷氏霄乃開元時人又其祖禡哲人攄思制此靈琴宜其規比清角情同綠綺音審蕤桐曲堪秋竹於茲垂矩後昆絕工來禩者也自開元之宣和四百四十二年而歸道君自宣和以及昭代又四百五十五年垂千年而歸賢齋先生以及余自余以往恆恐見辱於俗子之手湮滅琴德後生無聞遂述斯篇世有鍾期必蒙見賞得吾琴者并以相贈使知龍門綠桐雅器猶存廣陵止息正聲未泯斯其神物之所呵護令人高

土之所珍秘氣感聲激之所周環器久神生物靈斯  
變竊恐豐城雙劍飛赴龍津軒轅八鏡潛亡寶篋有  
斯琴者謂宜茂彼神明存斯道器不然心渺中和御  
非靜好氣類不交人器乖隔安望竊千年之神物紹  
百代之絕響乎又此琴輒有三異好事者常攜琴過  
訪欲與相並囊琴未發彼琴亦楚楚形製泠泠好音  
自此琴置案磊砢高峙峩峩若山嵒形皆渺卑伏無  
地觸絃小弄清鐘夜發萬籟屏息輒鼓來器皆已喑  
不成聲乃至試以數琴並律絃絲一律眾指齊奏欲  
相凌奪而此琴嘹喨清越聲在眾表諸弦啾啾無復

音調屬聽稍遠但聞一音琅琅獨奏耳又余每與同  
寢夢魂輒清麗疎都絕或清泉白石琪花瑤草或竊  
窕深谷嵯峨高山乃至羽人仙姬名僧劍客無因非  
想之事通夕淡夜發於夢寐雖余篤嗜所至幽靈爲  
通而琴精攝人有同仙枕焉可誣也又余母患瘡余  
謂物老識魅或能禁止試置寢榻宿店如失此三異  
者設非親承定謂天壤之間安有斯事并述篇末傳  
之好事云耳其李生明琴爲海甯陳虛舟公子購去  
其鳴球故是霄孫枝所撰雖未能掩邁前烈實亦克  
紹箕裘并藏敝廬余遂有兩雷氏琴云 萬曆丙午

秋七月禹航嚴調御述戊午冬十二月卅日重書

往白文 嚴印 朱文  
奴

題紙高同長四尺七寸九分

調御

朱文

亭玄 朱文

天池山樵性嗜琴聞有佳琴未嘗不索見而足跡半天下年齒餘七十所閱乘不爲不多矣未嘗有諸美皆備一疵不存如嚴公所述者讀嚴公述不覺神思飛動便欲命武林之棹而偶爲事羈姑且徐徐託友生王季和致意嚴公異時或春秋佳日或隆冬雪夜有叩門求見者必天池山樵宜預戒闔人勿拒 已

未元宵天池山樵嚴澂書

天地朱文

心記

白文

吾虞爲先賢絃歌梓里而山川之祥實發於琴凡琴友之出遊者幾令四方同調歛手避席恐後而道徹嚴先生則尤爲四方推重者也余性癖懶酷嗜琴幸得交於嚴先生爲忘年之友每遇名琴輒多方購之破產無憚故所蓄古琴三唐宋元各一他如昭代之良材及臆見剏斷之孔林楷不在是數唐琴爲百衲製奇材尤奇腹有漢篆響泉字響泉係唐李相汧公所斲茲其是歟宋琴名鳴簾欵識不可辨元琴名古鯨則出大德間錢塘名工嚴古清手者也三琴之質

絃古秀規制精好扣之如振玉如敲金妙難縷述道  
徹家稱多名琴然每偕知音者過余博拊唱歎傍徨  
不忍去輒自遜弗如語具楷琴記中惟余井蛙之見  
亦妄意三吳好事家蓄琴之富之奇莫余若者至如  
唐宋雷氏琴則耳而未目徒馳慕想而已季和王子  
歸自武林出印持嚴兄琴述示余遂有雷琴之二記  
載得琴顛末鋪揚盛美闡發幽奇苦心逸興殆倍過  
余矣捧誦再三魂飛魄越通夕不寐欲卽約道徹先  
生命棹快觀而恨尙爲俗緣所羈也安得縮地法旦  
暮遇印持于楓晨月夕山麓湖湄各出所有絜材比

律較量高下使人謂吳越間有同聲同好如此兩人者已未上巳日九來陸泰徵書

琴譜

朱文

陸泰徵

白文

題紙高同長一  
尺一寸八分

永思

朱文

口余少曾習琴於亡友旣聞大旨輒棄去今且十八年矣每當風雨林木響立輒復入懷憾要妙未逢徒望成連如遇天耳今年過婁水得子峯所示尊人琴述爲之淒動雷氏琴爲世靈物甲戌予登大峨友人稱其事極可聽今卽未見斯器讀此如聞其音矣嗟

平戴氏父子於斯再睹爲之永歎庚辰春王正月己

卯蕭水楊廷麟書

機記

自文

印持先生書法備法家妙指聞於天下今所存者皆

球圖

再書

廷  
麟

自文

朱方

朱文

讓梨館過眼續錄卷九終

穰梨館過眼續錄卷十

歸安陸心源伯剛甫編

鄒迪光仙居圖卷

錦本設色高八寸四分長一丈一尺八寸

仙居圖 萬曆丁巳秋日寫於石語齋中 鄒迪光

迪

白文

丹青

白文

居山

白文

石語

白文

游戲

口口

齊

詹景鳳書古詩十九首冊

紙本三十六葉每高八寸四分廣四寸六分島絲闊四行

古詩十九首文不錄

萬曆二十五年歲在丁酉重九後三日書於寶翰閣

中簷景鳳

馬驥

朱文 東白文

圖

紙

白文

天隱 朱文在首頁

宋石門桃源圖卷

絹本設色高一尺七寸  
二分長二丈七寸六分

武陵舊色 萬曆乙巳暮秋余遊吳興訪仲行兄  
留坐松風閣中偶案頭有陶靖節集閱至桃花源記  
愛其文之佳而奇其事之異仲行兄意欲圖之乃覓  
絹素款余點染偶因他阻暫輟至歲底始獲就緒畢  
墨於新春之元宵併記年月蓋丙午之正月也八十

二翁宋旭

宋氏 初陽

之印

李千

白文

鑒賞

朱文

武原張  
之草

白文

氏利宗

白文

鑒賞

朱文

徐青藤人物花卉冊

紙本水墨六頁每高七  
十九分廣七寸一分

第一頁

二月二日涉筆新水僊竹葉兩精神正如月下稱鸞  
女何處堪容啖肉人

徐渭之印自文

第二頁

知口口家學不來爛塗蕉葉倒莓苔憑伊遮口無鹽  
墨免倩臘脂抹广腮

文白支長

第三頁

稻熟江村蟹正肥  
蠻螯如戟挺青泥苦教紙上翻身

看應見團團董卓贊

徐渭之印

白文

第四頁

經旬口食侶蚕眠更有何心問歲年忽報街頭糕五  
色西風重九菊花天

天池

白文

青藤

白文

居士

徐渭

白文

之印

蘭亭修禊只須臾也抱雙鵝浴淺渠校計吾儕淹酒  
肉教鵝不啄一蝦魚

徐渭之印

白文

天池

白文

山人

第五頁

第六頁

大口有鯨鰲五嶽口其鼻任公釣不來煩爾一絲雪  
隆慶五年秋中青藤道人徐渭畫於留雲堂

文朱文長

青藤 白文

擇口 白文

邢子愿枯木竹石軸

紙本

高四尺七寸

分廣一尺二寸

石如飛白木如籀寫竹還干八法通若也有人能會

此卽知有畫本來同

邢侗 袁文  
之印 邢氏  
子愿 白文

關九思山水冊

絹本十二葉每高  
九寸二分廣九寸

第一

寒花漱玉

關思

何朱文

第二

松齋讀易

關思

何朱文

第三

頁

秋谿弄邃

關思

思何朱文

第四

頁

關思

關思白文之印

第五

頁

關思

關思白文之印

第六

頁

虛白道人關思

關思白文之印

第七

頁

秋山暮靄

關思

何思  
朱文

頁第  
入

關思

關思  
之印

白文

頁第  
九

山邨

秋暮

關思

何思  
朱文

頁第  
十

臨流覓句

關思

何思  
朱文

頁第  
十一

天啟丙寅秋日寫

關思

關思  
之印

白文

柯郎

所藏

頁第  
十二

長途寒旅 關思

何 朱文

關九思設色山水軸

紙本高四尺  
二寸廣二尺

天啟四年十一月十有六日寫于著壇 關思

關思 白文 何 自文  
之印 恩

金陵六家畫卷

引首高一  
尺長四尺

大風堂中  
月堂主人印

朱文

丘弱正經

恬惔老人郭存仁書時年八十二

郭印 存仁

白文 夷日

白文

齊

第一頁高一尺一分  
長二尺三寸水墨

競秀爭流 王戌夏日寫似完一文清鑒 郭存仁

白文 郭印  
元甫 郭氏 白文  
活檢 聲印

第二頁高  
長同設色

王戌夏五寫似 完一詞丈 魏之璜

之字未見  
璜者

見陽 朱文  
圖書

第三頁高同長  
一尺六寸水墨

夜雨添溪水清涼好放船橋頭見山屋一半仕雲烟

王戌夏日寫并題 宗仁

胡印 白文  
見陽 朱文  
圖書

第四頁高同長  
二尺三寸設色

壬戌五月寫似 完一詞宗

王玄

王玄 奚字 奚見陽  
之印 道時 貞氏

善德

圖書

第五頁高  
長同水墨

壬戌冬日寫爲 完一詞兄

唐道時

子朱文道時  
貞氏

見陽

朱文

圖書

第六頁高  
長同設色

天啟壬戌夏五寫似 完一詞丈

魏克

魏朱文

和白文  
見陽  
朱文  
圖書

楊龍友山水軸

抵本高四尺二寸二  
分廣一尺六寸五分

仙人村塢錦爲屏雞犬雲中戶自局煙火紅塵俱不

着長齋繡佛禮黃庭 王午春仲畫於甌江之輕順

閻中

楊文驄

楊印 朱文 龍  
文驄 友字 朱文

張子羽吉祥如意圖軸

紙本設色高三尺八寸  
四分廣一尺七寸三分

一念粗安百慮除  
齧風味足貧居比隣  
預禱來年福  
顧我尤憐此歲餘  
讀送窮文深醇酒笑猖狂哭浪  
迴車茆堂火暝微  
香透吹放瓶毒幾瓣  
跡世俗除夕動取吉祥  
有所謂事事如意之說因漫作此圖并  
系除夕一詩於上辛卯嘉平廿九日張翀戲墨

翀 張白文 子朱文 曾在虞山舊住 朱文  
之處

曾波臣陳眉公小像軸

絹本高二尺八寸四分廣一尺三寸五分

曾鯨爲眉公先生寫

曾鯨白文之印  
臣木文

倪文貞瀾園卽事字卷

紙本面接長六尺高七寸一分

金蘭庭瘦  
崔氏收藏  
朱文

范質公吏部招飲瀾園汎舟卻賦亦爲數合解風

烟得入名園似輞川刑鵠而盟范少伯騎鯨欲去李青蓮大儒俱出景州道清論如吟秋水篇想見山公能啟事竹林尙有驛招賢其二大略都如赤壁船又爲秋夜又坡仙自關福享門當水儘着情央月

上天遣嘯入雲清鶴唳分清與荻美鷗眠無如譁語  
癮吟好賺取人呼作水顛

其三

箇札推衿非素

歡相逢不奈有雲肝世間幾士聞雞舞月下孤舟卽  
雉壇除是求羊無客到並將李郭擬僊看請爲文字  
三更飲莫問鮎魚曾上竿

其四

爲問盧敖意得

不不逢若士豈成游是風吹至滕王閣有月明如庾  
亮樓吟苦惟求遷醋甕別難窶使葬糟丘定無人得  
知斯樂明日之齊訊爽鳩

時有濟南之役

其五

想當無奈問奇何去較玄亭玄又過竟醉留髡一石  
酒都忘入洛五噫謌愁余最是秋宵賦罵世無如春

夢婆常作尊前雙劍影白虹紫電傲人多 其六  
重歌紀妙

本當趙舞卻吳謳解竹園絲并作喉便  
可稱尊當有佛不應自小已無儔狂來白簡揚車子

姪殺青翰隱鄂侯世上幾多船大耳鶯聲如此亦聽

不 元璐

倪印

白文

鴻

吳

吳興號衡

朱文

所見妙跡

朱文

道光己亥春

仲錢塘何潦敬觀

倪文貞竹石軸

紙本高三尺六寸  
八分廣一尺三寸

江右新解頭劉鉅溟弟丁卯所拔擬元以末塲貽玷  
寘之副榜第一今來過訪出宣鼎享之其意甚欲見

拙作辱夢鶴兄惠顧遂貽之己巳春日元潞寫

元潞 皇之印

王柳樵山水軸

絰本設色高五尺五分廣一尺四寸五分

秋湖夜落空江渚曉樹離離含宿雨伊軋中流聞

聲卧聽漁人隔烟語

柳樵王思任

王思任印

皇

季

朱文

盛茂穎雲門寺圖冊

總本八頁高一尺一寸八分廣一尺六寸

第一至第四頁無款

第五

頁

鳳林風雨圖 茂穎

盛印 茂穎

第六  
頁

六月溪風洒面寒

茂穎

茂穎白文之印

釣臺夜坐圖

茂穎

茂白文

第七頁  
設色

第八頁  
設色

天啟丁卯暮春王季重老先生邀余游雲門值曾小  
聘構室緣天之下時郭爾璋文學鴻溟上人共來溪  
橋茗話因商欲建溪風閣其前先生命予繪圖以垂  
永永仍欲題閣中額曰雲靈嶽儼眞勝事也吳人盛

茂穎

茂白文

王季重雲門寺疏文不錄

崔子忠紫荆寫愛圖軸

絹本設色高四尺廣一尺四寸

紫荆篤愛圖 北平崔子忠寫

子忠自文私印

吳貞肅友朋書問冊

凌忠介札紙四百高八寸九分長六寸四分

通家眷弟凌義渠頓首拜

凌印 朱文蓋名上  
義渠

握別以來忽已數月言念忼慨排解之誼殷勤慰唁之情種種感入肺腑真非筆楮所能代布萬一也知台旌榮旋已久渴思買舟過候緣賤體多病憚於出

門兼稔習靜謝客從來蘭於酬應未敢輕溷興居以  
此中止特鑒原有素不以爲罪耳目下迫於功令不  
得不單車入閩然視此已同長物不過挨排歲月收  
拾殘局爲放情山水之計非眞有鶴肋堪戀也海寧  
時父母循聲惠政冠冕浙西晤次偶及老掌科向往  
殊切聞貴縣已缺父母私謂就近轉移計亦甚便且  
無難之實而有繁之名當亦時父母所樂聞不識老  
掌科能爲之地否弟渠與此君頗附心知不覺言之  
娓娓非有他也一縷少貢寸私甚菲甚質仰希鑒在  
冗次不及手勒臨楮主臣賤名正具 左冲

馬世齊札紙兩頁高  
九寸長六寸四分

壬戌歲 馬世齊

承委 太尊賀章從松陵歸勉爲屬草正擬嵩力賚  
上而台併至矣謹藉手呈覽枯腸拙筆自慙形穢非  
老師不能膏沐而爲之容也冗次率爾伏祈焰涵臨  
揭惶悚惶悚 門生賤名肅具正揭 慎

吳爾璫札紙四頁高  
九寸長六寸三分

年家眷盟弟吳爾璫頓首拜

南曜淪亡三光失序聖人蓬跣薄海崩摧老伯已爲  
袁景倩毅魄永明罪人欲學溫太真支離莫憇嗚呼

嗚呼尚可言哉憶城陷之初進飫絕食誼不顧生後見逆賊暴淫已極大可殄滅遂與開美兄同立誓言誓歸南破家慕義爲先帝雪痛然後從程嬰地下是以間關南出滋味實惡于死五月望既至南京謂初心可遂方痛哭流涕謂先帝之讐必不可忘河北之機必不可失而蒼蠅之聲莫我聽聞近日□□□鳴張於□□逆成狡伏于秦西堵禦更難而廟堂之上竟以報讐付之□□恢復委之義徒經營止及江南至兵殺兵兵殺民民復殺兵恬不爲異其施施衣錦廣開賄賂益甚燕京而權輔在上必處心積慮希圖

辭案盡殺善類所圖復先帝于山陵研賊爲萬段在  
何日乎此尤痛心泣血中夜彷徨者也 老盟兄君  
父大讐與弟之深恨一種不淺將來馳驅中原直窮  
狡穴使弟得親見之死不恨矣弟擬依史相公卽時  
毀家相從河北不知罪廢之身尚可策否丹誠未泯  
九死不移馬革裹尸匪所敢恤至主持公議則全恃  
盟兄也孝履康安幸爲君父自愛毋致滅性使復讐  
無人幸甚幸甚初在京師雖於老伯前叩頭泣血而  
明水莫奠今又待罪山間不得親詣謹遣舍弟代哭  
靈輶伏唯告諸明神勿相吐棄臨書伏地涕泗 盟

小弟墳頓首泣血

吳麟徵札紙三頁每頁  
高九寸長六寸四分

崇禎乙亥寄江右

手稟七日之內連舉十殯十五二十俱遇雨幸起棺時少霽靈車安穩二房於廿二日起櫬二十五日下葬天色晴朗 諭祭使者成禮而退三鑿之中羅漢灣最爲高燥二房次之大房倉卒舉事竟厝水中是一恨事且塋曾祖右臂稍覺不妥其左尙虛前議遷塋祖父母形勢既佳屬續時亦曾有遺命此外又有蓮花峰下一穴兩卜之蓮花峰居最但有嫌其石相

巉崿者又本山有震龍一穴宛然迴龍此兩地俱大  
伯向來所卜喜於曾祖不遠并祔塋一節俱望大兄  
一卜決之物料久備一山之中父在子側頃刻難安  
如慮祖父遷過郭氏生心則我輩亦可成壽壙或祖  
墳成後候大兄舉事亦可耳家事須長弟豈不知然  
與其耽延兩待不若從權舉事俾先人早得入土爲  
安人命難測若弟先二三年如孟佳豈不成終天之  
恨乎至於禍福惟人自造盈虛消息亦歸天道於地  
理全無交涉大兄以爲何如弟欲一到官署因二女  
嫁事不果若京師安靜無他北邊道路無梗第可徑

作掛冠解組之計尙得爲歡里門未艾也葬地

陋侯

回音 三月初四日二弟麟徵百拜上 大兄大人

尊前 湯奠弟已舉記并聞周湛中有圖說附入

馮元颯札紙四頁每頁高八寸九分廣六寸四分

年眷弟馮元飈頓首拜

己卯十一月徐寅可寄到

事口白文

前拜手教亟作數字奉商而使者不來竟無敢覓便轉寄蓋此時猶作宛轉籌度爲宗社勸入語遲數時再得去函則知百思莫挽萬里難馴幸年兄自此遂

置身丹霄之上而天意亦無不曲折相副者始覺弟輩前此只且眞是小乘然固不可少此漸次也旋又自媿學此計不蚤致令身在羅網進退維谷有形渥若何以仰對知己須他日挈得此身還入山陰道上乃當青鞚負笈乞取虛翁先生九還秘篆也年兄遠矣弟亦祇是數月得罪非復仕宦中人故不敢復作塵世寒溫知年兄不病其負率也今日晤徐口兄忽云有便可達率爾草候未盡所懷弟名正具

敬冲

彭觀民札紙五頁每頁高九寸廣六寸五分

聞吾兄翁當以報謁父侯入城快圖一慰濶悰掃徑以俟之矣接手教知借運兵船之議各公祖鄭重應爾惟是防衛之寄各公祖曲爲地方豈其吾儕不知自爲桑土所以公啟公呈明請酌撥分數不敢全請抽撥且往來不踰匝月程役不越千里未至緩急弛備今或不得于三七而得其半亦足以資一臂初意原出于父侯雅意不用本地封船擾動民間爲此不得已之借且崇禎二年允借有卷吾曹敢不贊成今日旣當事節節遲疑恐轉請撫軍必再有駁議將毋成道傍之築耶以本地船借本邑他邑似難藉

爭若云他縣皆僱何獨海邑議借則邑地窮于海角  
他僱倍難不得不叅之以便宜酌借究竟未嘗不四  
出遠僱也船惟叭喇沙福堪用而小哨倉號不堪用  
倘允議借則于中又當酌量至修船自有歲例額餉  
年來公私濫領耗費何嘗用之于修船一旦議借必  
將起而藉口宣索未免公私慮其害已此處難深言  
之矣弟意逆料究竟必發回空赴水次則諸船總可  
不用如崇禎二年亦允借兵船後置不用案可覆驗  
此時不得不遵明旨委曲多方預備不至軍誤民  
變勢窮理極駭而圖之則今日紛騷安遽已乎良此

深念各公祖啟附返記室率復以臆罪罪弟期

生頓首冲

徐石麒札紙九頁每頁高  
九寸一分廣六寸五分

石麒白文

弟麒兩報台械皆在病中令捉刀人爲之殊懼懼不能宣臆中半字蓋弟之別我年翁臺久矣尺牘往來國有厲禁既不敢以身試法迨臺珂假還及乎讀禮則弟麒炳鑿於時歸志已決意擬旦暮可對紫芝不意日復一日遂積年歲身似鶯蠅飛動不得至再勤清問而弟心之紓軫可知也甲戌之春聞家叔

觀周家弟中明卽以南計號引於年翁臺荷垂念甚  
摯然而非弟意也蓋德州爲南太宰時深情厚貌結  
歡眾正我鄉武塘入其彀中相得甚深弟在里中頗  
爲武塘所推許向德州前獎借不置口於是武塘枚  
卜之命始下而德州卽以南計許弟矣弟揣其非眞  
相知也辭之甚切且時同寅有劉雲密資淺於弟識  
力勝弟實心折之渠以單傳未嗣乞差還里擬爲終  
焉之計弟因力推轂於德州勸挽劉兄屬以計事德  
州亦避諱言留劉已定俄而其門人張北海左遷轉  
考功忽焉中變賣劉屬張矣但無奈弟資俸何騰書

選部於弟啟事之中突插陵工一案致奉嚴旨而旋  
出劉雲密於淮上其打算精巧一何工也幸部覆陵  
工不經弟手姑從未減而武塘亦諷首揆以遷客主  
計於體未便因於德州推敲南計員缺微露此意遂  
不得已仍以弟名上豈真好相識哉蓋弟平生雅知  
退步不樂爲爭但張北海才具自饒人品欠正偉持  
大計不無世道人才之慮且從來掌故無以遷客主  
計典者一旦破例則將來南計必盡歸遷客而以考  
選至以才望調者皆不得與部體國體實大有傷此  
弟以爲非劉不可甚欲出疏以明之所以深觸東人

之怒而不可解也已而計吏時又舉太宰素所鍾愛  
之私人方崧生置之浮躁而怒乃滋甚覺乃滋深矣  
蓋方公婪酷異常道路側目江北有方剥皮之號江  
南有方餓虎之稱因太宰移書摠憲摠憲護之甚力  
故不得已僅以浮躁處弟猶嫌嫌而掀翻是非者反  
欲移方氏之處於素有建白之黃了袁不亦翼平蓋  
弟爾時業已置此頂淮賢於度外今日爲德州所齧  
齒固甘心受之矣自別以來鬚眉盡白齒牙欲搖回  
顧斑爛蕭條莫倚安能長作蝸牛涎枯粘壁第思所  
以善其歸者幸年翁臺惠教之兩貴門生在留京一

當以經濟顯一當以撫字著皆近日難得之品也承  
年翁齒芬及弟弟皆獲執鞭竊自慶得所宗矣銘刻  
銘刻不腆萎萎無當伴械仰祈盡鑒伏楮不勝詹跋  
冬仲五日小弟石麒頓首 左忠

初世培札紙五頁每頁高八寸九分廣六寸二分

處

白文

前歲秋初將離吳中再疏請告時托來澤蘭以片械  
一芹將致年翁求爲我決去之地不意老年臺乃  
先之出都矣途中意圖良晤不知何地相左弟入都  
悵悵如失羣之鳥歸心益切幸唐存翁力爲擔當乃

獲聖明允放不可謂不幸矣然歸來仍是碌碌於世  
出世法毫無着落不幾虛此一歸乎然卽奉母課子  
亦是實際卽終其身可也山中人日望年臺遄駕遠  
朝主持國是庶使吾儕小人處於高蔭之下安穩山  
林不意年臺又有居廬之事也邇來辯言亂政於朝  
苛政迫民於野天時人事觸目堪傷正恐安穩山林  
亦大不易儉翁何至於此今日之巡方尙堪置足否  
弟終身局面還望年臺一語教之馮鄴仙於清明日  
會弟而北上姜端公曾相聞否想邇來年臺必有事  
於空窓何日到武林可得一把臂乎不腆生芻之獻

乞年喜呼子侄之名而致老年伯姆前諸不盡其縷  
續弟名正具左恪

李中翰臨右軍書卷

紙本高八寸七分  
長四尺四寸八分

羽嘉堂

朱文

省足下別疏具彼土山川諸奇楊雄蜀都左太沖三  
都殊不備悉彼故爲多奇益令其遊目意足也可得  
果當告卿求迎少人足耳至時示意遲此期眞以日  
爲歲想足下鎮彼土未有動理耳要欲及卿在彼登  
汶領峨眉而旋實不朽之盛事但言此心以馳於彼

矣癸未初夏將北征个臣擎舟相送爲臨右軍

書一則弟待問

李印

朱文

存我白文

氏

跋紙高同長三尺四寸五分

存我書初愛褚米後得爭坐摹本遂宗平原筆法嘗謂比之右軍果別有異趣故山陰草帖不甚習也適從余家見顏倣二王便大驚喜此帖爲个老潑墨正得顏王兩家筆意其風流瀟洒之致亦可相見於褚墨間矣願與故人共珍之弟唐思邈識

魯元朱文

遜  
白文

接紙高同長二尺二寸七分

半室 朱文

續香十

余少與存我同學見其性喜學書及長而書始成遂爲一代名家蓋其爲人瀟洒不羈大有晉人風味自宜登山陰之堂奧間作顏體亦復蒼渾崢嶸乃老故轍以節義自持始知翰墨一道與品行性情相爲表裏不可强也嗟嗟若李中翰者豈必以翰墨傳卽以翰墨論卓乎爲千古之極出 中翰摹右軍一則爲一个臣所藏索余題數語適於吳興舟次開篷窗見山川秀異乘興把筆益覺中翰墨妙與粼光爭勝也

張一鵠

張印

叟

紙兩接高  
同長四尺

古人絕藝必以一生全力注之右軍五十餘而書始成所謂人不可無年也使存我書名少亞董文敏世恒以爲造物恨顧存我旣以大節追顏文忠矣何恨之有  
丙午正月吳驥爲个臣大兄跋

吳驥白文  
私印

日升朱文

高齋

朱文

存我先生書得襄陽三昧思翁而後可稱嗣嫩惜其年甫強仕而蹇遭世故赴節慷慨每歎廣陵之難再也此卷仿右軍書一則爲癸未初夏計偕吳闔舟次

留贈 个臣兄者筆意酣逸直入山陰堂室蓋襄陽

秀宕之姿本自大令存我溯源源而能會其神理故  
問一摹仿已足睥睨千古耳 乙巳中秋个兄送余

至淮陰出此索題漫爲識數語深愧着穢如何如何  
激闢弟荃漫書 沈荃 白文 繹 朱文

卞潤甫醉翁亭圖卷

引首紙本高九寸八  
分長三尺五寸八分

靜思齋

朱文

蔚然深秀 庭起山人

方印 舊 愚白文  
以智 者

絃本高一尺二  
寸長八尺五寸

天啟四年長至後一日寫

卞文瑜

卞印白文潤朱文  
甫

道人葉卯白文  
德化

白文

題紙兩接高  
同長一丈

醉吟先生朱文

醉翁亭記文不錄

塞翁吳山濤書於五雲樓

吳昌碩

岱  
岱氏白朱文

卞潤甫醉翁亭圖一卷欣閱于可花軒余見潤甫畫  
夥矣無如此卷之蕭逸簡澹蓋生平之傑作也方愚  
者篆法古勁深得陽冰遺意復系吳塞翁書廬陵一  
記筆筆從海岳庵來可稱三絕嘉慶戊午長至後三

日鑄生書以誌幸

鐵白文奚岡朱文  
之印

卞潤甫山水冊

紙本八寸高一尺

第一

壬戌春日卞文瑜畫

潤甫白文朱文

第二

遠岫出雲催薄暮細風吹雨弄輕煙庚午清和卞文瑜

文瑜朱文

第三

文瑜朱文

第四

黃潤 白文

第五

月下歸漁

庚午清和卞文瑜畫

文朱文  
瑜

第六

山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持贈君

文瑜

文瑜 白文

第七

做倪高士筆

文瑜

黃潤 白文

第八

松下結茅圖

庚午清和寫卞文瑜

潤自文

八大山人小鳥圖軸

紙本高二尺四寸廣一尺二寸

錢文朱文

多朱文

李公麟白文

西洲春薄醉南內知己晚傍著獨琴聲誰爲挽歌版  
橫施爾亦便炎涼何可無開館天台山山鳥爲門  
徒甲戌之夏日畫并題

黃竹白文八大白文

圓

山人

俞簡愈遠愈淡愈真天空壑古雪个精神信翁出  
子貞快題

何印紹基白文

我生愛畫怡心魄旁觀不解名之癖汎木千津不買

船遊山萬仞休費屐夜郎使節七千里詩卷嶺嶒山影積山山水水眼過空畫理擣胸莽騰擲玉井宵游雪浪涌節樓晨醉寒歟炙十年不見見先笑信齋老作諸侯客耆書耽畫與我同聞我足音手加額掀囊倒篋不肯祕止許誇揚無貶摘寒兼澹靜氣爲斂發墨狂豪舌先怍忽手一幅故吝示謂是精能最奇劇發緘何處小鳥來到眼眚是王孫跡不畫峯巒及亭舍亦無竹木同水石雙雛栩栩勢欲動令我清風快生亦不矜阿闍明九苞未美天池搏六翮和鳴似喜春雨潤對舞還貪午陰碧墨無十點筆無轉鳥身盈

寸紙三尺三尺之紙天地寬萬里空空日月白王孫  
遭際是何世神州陸沈行路窄琴聲歌板有誰問天  
台山春冷蕭索託心微物不自知放眼太空聊一適  
生逢清平吾與子畫卷鋪排月來席卻看毛羽換飛  
動輒解衣帽憩行役信翁信翁能信天眼中富貴真  
雲烟太史周南苦留滯司空城旦長摩挲乍喜著書  
瓶有酒又愁買畫囊無錢我官柱下史例迫不敢筆  
削誇聖權煤麝從來兼苦樂樊籠未免猶羈牽安得  
與子化雙鳥恣意嬉紗雲水邊八大山人畫小鳥  
圖既爲信翁題句意有未盡復系以詩信翁以拙

筆有嗜痂之癖不知將何以報我何紹基漫草

子朱文貞

八大山人山水軸

綾本水墨高五尺四  
分廣一尺五寸五分

嚮者羽南登往復宗公子荆巫水一窟已涉圖畫意

八大山人

朱文

各朱文

遙白文

屬

穠梨館過眼續錄卷十終